

---

**N° 13 | 2024**

**Intelligence(s) artificielle(s) générative(s) et créativité(s) : Stratégies, Pratiques et Usages. Transformations? Ruptures? (Dis)Continuités?**

---

## **Introduction**

### **Intelligence(s) artificielle(s) générative(s) et Créativité(s) : Stratégies, Pratiques et Usages**

**Hans DILLAERTS** *Maître de conférences*

*Département Information-Documentation*

*LERASS EA 827*

*Université Paul-Valéry Montpellier*

**Maher SLOUMA** *Maître de conférences*

*Département Information-Communication*

*LERASS*

*Paul Sabatier University, Toulouse*

---

#### **Édition électronique :**

**URL :** <https://revue-cossi.numerev.com/articles/revue-13/105-introduction>

**DOI :** [numerev\\_1973](https://doi.org/10.34745/numerev_1973)

**Date de publication :** 20/12/2024

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : DILLAERTS, H., SLOUMA, M. (2024) Introduction. *Revue COSSI*, (13).

[https://doi.org/10.34745/numerev\\_1973](https://doi.org/10.34745/numerev_1973)

Ce numéro rassemble une sélection des *meilleures* contributions reçues lors du colloque COSSI 2024 et comprend six articles en tout. Les travaux présentés mobilisent divers cadres conceptuels et angles d'études en lien avec l'appel à communication, notamment l'analyse des discours et des représentations, l'étude des pratiques informationnelles et communicationnelles, l'examen des dispositifs socio-techniques, ainsi que la promotion de l'esprit critique.