
N° 140 | 2022

TEST TEST Information, communication, documentation : les nouvelles utopies

Les bibliothèques et la visibilité des données culturelles sur le web : réalité d'un défi

Kaouther AZOUZ

Édition électronique :

URL :

<https://revue-cossi.numerev.com/articles/revue-140/97-les-bibliotheques-et-la-visibilite-des-donnees-culturelles-sur-le-web-realite-d-un-defi>

ISSN : 2495-5906

Date de publication : 31/12/2022

CertiScience® Certifié évalué par les pairs

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : AZOUZ, K. (2022) Les bibliothèques et la visibilité des données culturelles sur le web : réalité d'un défi. *Revue COSSI*, (140).

<https://revue-cossi.numerev.com/articles/revue-140/97-les-bibliotheques-et-la-visibilite-des-donnees-culturelles-sur-le-web-realite-d-un-defi>

La visibilité des données culturelles sur le web est l'une des préoccupations majeures des bibliothèques à l'ère du web des données. L'émergence de nouveaux usages, le développement des technologies du web sémantique, la richesse et la dissémination des données culturelles dans les silos du web invisible incitent les bibliothèques à mettre en place des stratégies de valorisation de leurs données sur le web. L'absence partielle des OPACS des premières SERP (Search Engine Pages), le recours des internautes aux moteurs de recherche, la concurrence de la donnée culturelle par d'autres types de données accentuent la mise en place de cette initiative. Faciliter l'accès aux ressources rares des bibliothèques, qui ne parviennent pas à être indexées par les agents du web, et dont l'intérêt est majeur pour l'internaute, demeure l'une des principales visées de cette démarche. L'atteinte d'un public dont elles ne maîtrisent pas les usages serait pour les bibliothèques le plus grand défi à réaliser. Le recours aux technologies du web sémantique et l'intégration de Schema.org permettront-ils l'aboutissement à cette finalité ?