
N° 4 | 2018

Méthodes et stratégies de gestion de l'information par les organisations : des big data aux thick data

De la RMA à la guerre infocentrée : retours d'expérience quant aux limites des promesses de la numérisation et des big data

Patrick CANSELL Docteur

DICEN-Idf

University of Paris-Est, Champs-sur-Marne

Lucile DESMOULINS

Édition électronique :

URL :

<https://revue-cossi.numerev.com/articles/revue-4/69-de-la-rma-a-la-guerre-infocentree-retours-d-experien-ce-quant-aux-limites-des-promesses-de-la-numerisation-et-des-big-data>

DOI : numerev_1603

Date de publication : 04/09/2018

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : CANSELL, P., DESMOULINS, L. (2018) De la RMA à la guerre infocentrée : retours d'expérience quant aux limites des promesses de la numérisation et des big data. *Revue COSSI*, (4). https://doi.org/10.34745/numerev_1603

Dans les années 1980, les forces armées amorcèrent une révolution technologique et organisationnelle, par l'intégration massive de technologies de l'information et de la communication. La *Revolution in Military Affairs*, initiée aux États-Unis, vise à métamorphoser l'approche du commandement et de la réalisation des opérations militaires à travers le développement de solutions intégrées de renseignement, d'interconnexion et de commandement. La RMA s'incarne aujourd'hui à l'échelle du combattant individuel français dans un concept de « système fantassin » valorisé par l'information et qui contribuerait à la « domination informationnelle » sur des théâtres d'opération. Les premiers retours d'expérience, en particulier ceux d'Irak et d'Afghanistan, invitent toutefois à relativiser les capacités analytiques et prédictives des mécanismes algorithmiques nourris par des « systèmes fantassin » en situation réelle de conflit armé. Ils évoquent aussi l'infobésité des usagers au niveau du management opérationnel, leur méfiance quant à la fiabilité des transmissions et décisions stratégiques.