
N° 9 | 2020

Les enjeux et les défis de la fonction d'évaluation en sciences de l'information et de la communication

Modes d'évaluation ouverte par les pairs : de la revue à la plateforme

Evelyne BROUDOUX *Maître de conférences HDR*

DICEN

Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris

Madjid IHADJADENE

Édition électronique :

URL :

<https://revue-cossi.numerev.com/articles/revue-9/16-modes-d-evaluation-ouverte-par-les-pairs-de-la-revue-a-la-plateforme>

DOI : numerev_1628

Date de publication : 30/11/2020

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : BROUDOUX, E., IHADJADENE, M. (2020) Modes d'évaluation ouverte par les pairs : de la revue à la plateforme. *Revue COSSI*, (9). https://doi.org/10.34745/numerev_1628

Cet article a pour but de proposer un état de l'art des différentes formes de l'évaluation d'articles ou de communications par les pairs. De l'évaluation « aveugle » à l'évaluation « ouverte », de multiples possibilités existent et sont expérimentées. C'est dans le champ des sciences que l'on trouve le plus d'innovations sociotechniques s'appuyant sur des plateformes de publication modélisant des workflows éditoriaux originaux. L'ouverture de l'évaluation peut se produire entre pairs, en rendant publiques les identités et/ou les rapports des évaluateurs, à différents stades de l'article scientifique : préprint, en cours de rédaction, ou encore après publication. Cet état de l'art est basé sur un ensemble de publications essentiellement produites par les acteurs de l'évaluation ouverte, issus principalement des disciplines STM.